

স ইখমাচরন্ কামান্ স্ত্রৈণোপহুবমাত্মনঃ । বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্বিঘ্নো গাথামেতামগায়ত ॥ ১ ॥

শৃণু ভার্গব্যমুং গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি । ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

বস্ত একো বনে কশ্চিচ্চিহ্নন্ প্রিয়মাত্মনঃ । দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্ষবশগামজাং ॥ ৩ ॥

তস্তা উদ্ধরণোপায়ং বস্তঃ কামী বিচিন্তয়ন্ । ব্যধত তীর্থমুদ্ধৃত্য বিষাণাগ্রৈ রোধসি ।

সৌভীৰ্য্য কূপাং স্ত্রশ্রোণী তমেব চকমে কিল ॥ ৪ ॥

তয়া বৃতং সমুদীক্ষ্য বহ্ন্যোহিজাঃ কান্তকামিনীঃ । পীবানং শ্মশ্রলং প্রেষ্ঠং মীঢ়াসং যাতকোবিদং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃত্তমাত্মনঃ । বিভূষয়ন্ প্রিয়ামাহ নির্বেদয়িতুমাত্মবান্ ॥ ০ ॥

কামানাচরন্ উপভূজানঃ । গাথামিতিহাসং ॥ ১ ॥

মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাং অনুষ্ঠিতাং । মদ্বিধস্যচরিতং যস্যামিতি বা । যস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যচরিতং বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মমুহূৰ্ণক্ষাহ বস্ত ইতি প্রিয়ামমূলক্ষ্যাহ অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়ং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রৈ মৃদাদিকমুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গময় মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

বহ্ন্য ইতি শশ্বিষ্ঠা প্রমুখাঃ কাময়ামাসুঃ । কান্তং প্রতি কামিনীঃ কামবত্যাঃ পীবানং পুষ্ঠং । শ্মশ্রলং শ্মশ্রবহ্লং রতिसमर्थ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ইতি সান্দিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

যাতে মৈথুনে কোবিদং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামান্ আচরন্ উপভূজানঃ । অপহুবং বঞ্চনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্তাচরিতং যস্তাং তাং যস্ত গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্তাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমাসে শুণীভূতাত্ম্যমপি পদাত্ম্যমবয় আৰ্হস্বাং ॥ ২ ॥

বস্তশ্চাগঃ অতিশয়োক্ত্যা যযাতিঃ বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়মুখং অজাং দেববানীং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রৈ মৃদাদি মুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গম মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শশ্বিষ্ঠাদ্যাঃ কান্তং কাময়িতুং শীলং বাসাং তাঃ কান্তকামিনীঃ তমেব কাময়ামাসুঃ । মীঢ়াসং রেতঃ সেক্তারং যাতে

করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন যযাতি রাজা এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণদ্বারা আপনার অপহুব বুঝিতে পারিলেন, অতএব নির্বেদ যুক্ত হইয়া প্রেয়সীর নিকট নিম্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি ! আমার সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস করিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণের নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তির অনুষ্ঠিতা গাথাবলি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

একটা ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্বেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকর্ষ বশতঃ কূপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, ঐ ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, কূপতটে আপনার শৃঙ্গাগ্র দ্বারা মৃত্তিকাদি উদ্ধরণ পূর্বক নির্গম বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিল, ঐ বস্ত্রবোঁগে স্ত্রশ্রোণী সেই ছাগী কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিনাযবতী হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী ঐ ছাগকে বরণ করিলে অন্যান্য বহুতর ছাগীও পুষ্ঠ, রতिसमर्थ, রেতঃসেক্তা এবং

সএকোহজবৃষভাসাং বহ্নীনাং রতিবর্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ।  
 তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাগমজান্যয়া । বিলোক্য কূপসংবিগ্না নামৃষ্যদ্বস্তকর্মতৎ ॥ ৬ ॥  
 তং দুর্হৃদং স্নহদ্রুপং কামিনং ক্ষণমৌহদং । ইন্দ্রিয়ারামমুৎসজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যযৌ ॥ ৭ ॥  
 সোহপি চানুগতশ্চৈগ্নঃ কৃপণস্তাং প্রসাদয়ন্ । কুর্ক্বমিড়িবিড়াকারং নাশকোৎ পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥  
 তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্থাম্যচ্ছিনদ্রুপা । লম্বস্তং বৃষণং ভূয়ঃ সন্দধেহর্থায় যোগবিৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিত্যর্থঃ । মীঢ়াসং রেতঃসেক্তারং । যাভে মৈথুনে কোবিদং অতিজ্ঞঃ অতএব প্রেষ্ঠং ॥ ৫ ॥

নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বৃষণমচ্ছিনং জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় স্বপুত্রাঃ কামভোগায় । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ জরা ব্যাত্যাসেন রতিশক্তিং  
 দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মৈথুনে কোবিদং পণ্ডিতং ॥ ৫ ॥

অন্তয়া অজয়েত্যাহিতায়াদিদ্ব্যাং পরনিপাতঃ । কূপসংবিগ্না দেবধানী ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণোক্তৌ বিরুদ্ধ মতিক্রোধোষ আর্ষত্যাং দোঢ়ব্যঃ । স্বামিনৈশ্বর্য ইতি পানিনি স্বরণাং স্বামি  
 শব্দোপি ন কেবলং পতিপর্যায়োদৃষ্টঃ । যদা স্বামিনং তং যযাতিমুৎসজ্য যযৌ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং বস্ত্র জাতি শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্য্যঃ । অজা শুক্রস্ত জ্ঞী তস্তাঃ স্বামী সএব বৃষণমচ্ছিনং । জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । ভূয়ঃ প্রসন্নঃ  
 সমর্থায় কামভোগায় সন্দধে বৃষণং যথাস্থিতমকরোৎ জরাং ব্যাত্যাসেন যৌবনযুক্তং চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপণ্ডিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইল ॥ ৫ ॥

অতএব সেই এক অজ বৃষ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্ধন পূর্বক তাহাদের সহিত কেলি করিতে  
 লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে  
 ছাগী কূপে পড়িয়াছিল সে অন্য ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে  
 সর্বদা রমমাগ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল, ছাগের ঐ কর্ম তাহার সহ হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব স্নহদ্রুপি বস্ত্রতঃ দুর্হৃদ, ক্ষণমৌহদ, ইন্দ্রিয়াসক্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ  
 করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় শৈগ্ন, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
 যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন ব্রাহ্মণ ক্রোধে ঐ ছাগের লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিলেন  
 অর্থাৎ তাহাকে সন্তোগাসমর্থ করিলেন । পরন্তু ঐ বিপ্র উপায়জ্ঞ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রীর  
 কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ড যোজন করিলেন । অর্থাৎ পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করি-  
 লেন ॥ ৯ ॥

সংবদ্ধবৃষণঃ সোহপি হৃজয়া কূপলক্ষয়া । কালং বহুতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যাপি তুষ্যতি ।  
 তথাহং কূপণঃ স্ক্রু ভবত্যাঃ প্রেমযজ্ঞিতঃ । আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া ॥ ১০ ॥  
 যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহি যবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ । ন দুহন্তি মনঃ প্রীতিং পুংসঃ কামহতস্ত তে ॥ ১১ ॥  
 নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১২ ॥  
 যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব্ব ভূতেশ্বরমঙ্গলং । সমদৃষ্টে স্তদা পুংসঃ সর্কীঃ স্তথময়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরমামী ।

কূপলক্ষয়া সহ কামৈঃ সেব্যমাত্মনৈ ন তুষ্যতি ॥ ১০ ॥  
 নহু তর্হি পুনরপি বহুবো বিষয়াঃ সেব্যস্তাঃ ততো মনসি প্রীতে সতি কামোপশান্ত্যা মোহো নিবর্ত্তেতি চেত্তত্রাহ যদিতি  
 দ্বাভ্যাং । ন দুহন্তি ন পূরয়ন্তি ॥ ১১ ॥  
 হবিষা যুতেন কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিরিব ॥ ১২ ॥  
 তর্হি কদা কেনোপায়েন মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ স্তাৎ বদ্য কামোপশমঃ স্যাদিত্যাহ যদেতি ষড্ ভিঃ । অমঙ্গলং ভাবং রাগ  
 দ্বেষাদি বৈষম্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়য়া মোহনশক্ত্যা ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

কূপলক্ষয়া কাম লক্ষয়েতি পাঠব্রহ্মঃ । বহুতিথং কালঃ ব্যাপ্যাপি সেব্যমাত্মনৈরদ্যাপি ন তুষ্যতি ন তুষ্যতি ॥  
 মোহিত স্তব মায়য়েতি মম জীবন্ত স্বমেব মূর্ত্তিমত্যা বিদ্যোতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥  
 নহু ত্বং সত্রাট্ পূর্ণকামোহসি বিষয়ানন্দেনাত্মানং রময়ত স্তব কথমেতাবদৈন্যং সম্ভবেত্তত্রাহ যদিতি ন দুহন্তি ন পূরয়ন্তি  
 কামহতস্তেতি কামহতত্বমেবাপূর্ণ কামত্ব কারণমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥  
 নহু যাবাংস্তে কাম স্তাবানৈব ততোপাধিক প্রমাণো বা বিষয় উপভূজ্যতাং মহা সম্পন্নস্ত তব অক্চন্দন বনিতাদি বিষয়াণাং  
 কিমলভুমিত্যত আহ । নজাত্বিতি । কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিঃ । তস্মাদশান্তকামস্য সদা দুঃখমেবেত্যতঃ শান্তকাম এব সুখীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥  
 শান্তকামস্তাসাধারণং লক্ষণমাহ যদেতি সর্ব্ব ভূতেষু স্বদেহেষুপি অমঙ্গলং দ্বেষঃ স কুরুত ইতি । স্বসংমানাদি কাম সত্ত্ব  
 এবাবমানাদিকর্ত্তরি দ্বেষঃ সংভবেদिति ভাবঃ । সমদৃষ্টেঃ ব্যাবহারিক নিন্দা স্তত্যাদিষু তুল্য বুদ্ধেঃ স্তথমায়াঃ স্তথময়াঃ ॥ ১৩ ॥

ভদ্রে ! ঐ ছাগ ঐ প্রকারে সংবদ্ধবৃষণ অর্থাৎ রতিশক্তিয়ুক্ত হইয়া কূপলক্ষা সেই ছাগীর সহিত  
 বিষয় ভোগে বহুকাল যাপন করিল, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপি তাহার পরিতোষ জন্মে নাই ।  
 হে স্ক্রু ! ঐ ছাগের ন্যায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি । তোমার মায়ায়  
 মোহিত হওয়াতে আমি আপনাকে জানিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥

ভদ্রে ! পৃথিবীতে ধান্য, যব, স্বর্ণ, পশু, স্ত্রী, যাহা যাহা আছে, তৎ সমুদায়েও কামহত পুরুষের  
 মনস্তৃপ্তি পূর্ণ করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

ফলতঃ বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশম প্রাপ্ত হয় না, যত দ্বারা অগ্নির ন্যায়  
 বিষয় ভোগে বরং পুনরায় বৃদ্ধি শীল হইয়া উঠে ॥ ১২ ॥

কিন্তু যখন পুরুষ সকল প্রাণিতে অমঙ্গল ভাব অর্থাৎ রাগ দ্বেষাদি বৈষম্য পরিত্যাগ করে এবং  
 সর্ব্বত্র সমদৃষ্টি হয়, তখন তাহার সকলদিকই সুখপ্রদ হইয়া উঠে ॥ ১৩ ॥

যা দুস্ত্যজা দুৰ্ম্মতিভি জীৰ্য্যতো যা নজীৰ্য্যতি । তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শৰ্ম্মকামোদ্রুতং ত্যজ্ঞেৎ ॥ ১৪ ॥  
 মাত্ৰা স্বত্ৰা দুহিত্ৰা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ । বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কৰ্ষতি ।  
 পূৰ্ণং বৰ্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবতোহসকৃৎ । তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষুপজায়তে ।  
 তস্মাদেতানহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসং । নিব্ব'ন্দো নিরহঙ্কারশ্চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥  
 দৃষ্টং শ্রুতমসদ্বুদ্ধা নানুধ্যায়েন্নসংবিশেৎ । সংসৃতিকান্ননাশক তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥  
 ইত্যাক্ত্বা নাহুষো জায়াং তদীয়ং পূৰ্বে বয়ঃ । দত্তা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুঃখানি নিতরাং বহতীতি তথা তাং ॥ ১৪ ॥

শ্রী সন্নিধানন্ত সৰ্ব্বথা ত্যাজ্যমিত্যাহ মাত্রেতি । অবিবিক্তং সংকীর্ণমানসং যস্য সঃ । কৰ্ষতি আকৰ্ষতি ॥ ১৫ ॥

নহু তৃষ্ণা ত্যাগস্যাতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাত্ত্যাহ দৃষ্টমিতি । যোনানুধ্যায়েৎ নসংবিশেৎ নচোপযুক্তীত ।  
 তত্র দৃষ্ট শ্রুতস্মোরনুধ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্ভবতি ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্ব্ব সংহর্তা কালোপি কামনায়াঃ সংহারে ন হেতু রিত্যাহ যেতি । যদা হরুপশমায়া অপি কামনাসা উপশমে সাধনমাহ যেতি  
 জীৰ্য্যতঃ জরাং প্রাপ্নুবতোপি লোকস্ত শৰ্ম্মকামঃ স্বশত্রুণামপি বোমঙ্কলং কাময়তে সঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ শ্রী বিষয়ঃ কামস্ত সদাচারেণৈব শাম্যতীতি সদাচারং দর্শয়তি মাত্রেতি অবিবিক্তং অপৃথগ্ভূত মানসং যন্ত সঃ । বিদ্বাং-  
 সমপ্যাকৰ্ষতি ॥

বিষয়াভিনিবেশস্ত কাল দুষ্করত্বেন্নহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূৰ্ণমিতি ॥

নহু তর্হি কথং তস্তা উপশমস্তত্র ভগবদ্রূপশুণাদৌ মনো নিধানাদিত্যাহ মানসং আধায়েতি নিরাকারস্ত ধ্যানং ন সংভব-  
 তীতি সাকারে ব্রহ্মণীত্যর্থঃ । ভাগবতীঃ প্রতিং লেভে ইত্যগ্রেতনোক্তে'চ । মৃগৈঃ সহেতি এতাবস্তং কালং ভবত্যাঃ জীড়-  
 যুগঃ সন্ গৃহাঙ্গনে নৃত্যমকরবং অতঃপরন্ত বনে মৃগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সঠৈবং কৃষ্ণলীলামগ্নোনর্তিষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যক্ত্বা ভগবদ্ভান পরিপাকে সতোব শরুয়াদিত্যাহ দৃষ্টমিতি য আত্মদৃক্ ধ্যানেনাত্মানং  
 ভগবন্তং পশ্যতি সএবং দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ বিষয় স্থং অসৎ অসাধুত্বাদরোচকং বুদ্ধা ন পুনঃ পুনর্দ্বায়েৎ নচোপযুক্তীত কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুত

অতএব দুৰ্ম্মতি জনের যাহা দুস্ত্যজা এবং জীর্ণ ব্যক্তির নিকটেও যাহা জীর্ণ হয় না, আর যাহা  
 দুঃখরাশি বহন করে, সুখার্থী পুরুষ সেই তৃষ্ণা আশু পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

আর শ্রীলোকের সন্নিধান সৰ্ব্ব প্রকারেই ত্যাগ করা আবশ্যক । ফলতঃ মাতা অথবা ভগিনী কিম্বা  
 কন্যার সঙ্গেও নির্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে, যে হেতু ইন্দ্রিয়চয় অতিশয় বলবান্, বিদ্বান্ পুরু-  
 ষকেও আকর্ষণ করে । ভদ্রে ! বিবেচনা করিয়া দেখ, বারম্বার বিষয় সেবায় আমার পূর্ণ সহস্র বৎসর  
 গত হইল, তথাচ অনুদিন সেই সকলে তৃষ্ণাই জগিতেছে, অতএব আমি এখন তৃষ্ণাকে বিসর্জন দিয়া  
 পরব্রহ্মে মনঃ সমাহিত করিব, পরে সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব রহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া মৃগগণের সহিত ভ্রমণ  
 করিব ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি দৃষ্ট শ্রুত সংসার ও আত্মনাশকে অসৎ জানিয়া তাহার অনুধ্যান বা উপভোগ  
 বিসর্জন করেন, তিনিই দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনুধ্যানাদিতে পণ্ডিত, তিনিই আত্মদর্শী । হে রাজন্ !  
 যযাতি রাজা জায়াকে এই প্রকার কহিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ প্রতি তদীয় বয়স প্রত্যাৰ্পণ পূর্বক তাহা  
 হইতে আপনার জরা ( বার্দ্ধক্যাবস্থা ) গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোন বিষয়েই তাঁহার স্পৃহা থাকিল

দিশি দক্ষিণপূর্বক্কাঃ ক্রুহং দক্ষিণতো যদুঃ । প্রতীচ্যাঃ তুর্কস্বক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরং ॥ ১৬ ॥

ভূমণ্ডলস্ত সর্বস্ত পুরুষহঁতমং বিশাং । অভিষিচ্যাগ্রজাংস্তস্ত বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ১৭ ॥

আসেবিতং বর্ষপূগান্ ষড়্ বর্গং বিষয়েষু সঃ । কণেন যুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥

স তত্র নিম্নু'ক্তসমস্তসঙ্গ আত্মানুভূত্যা বিধূতত্রিলিঙ্গঃ ।

পরেহম্বে লেভে গতিং ভাগবতীঃ প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যাত্ পরিহাসমিবেরিতং ॥

সা সংনিবাসং স্নহদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং । বিজ্ঞায়েশ্বরতত্ত্বাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

তত্ত পুরোর্কশে স্থাপয়িষ্য ॥ ১৭ ॥

বিষয়েষু শব্দাদিষু আসেবিতং ষড়্ বর্গং ষড়্বিংশতমং । যুমুচে তত্য়াজ । যদা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং যদাঃ ইন্দ্রিয়াণাং বর্গং যুমুচে উপৈক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধূতং নিরন্তং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন প্রতীতঃ প্রখ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি । যদা প্রস্তোভং নিবৃত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ্যেতি তৈঃ । তত্র প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যায়নঃ প্রস্তোভমুপালভ্তমেব মেনে । তত্র হেতুঃ । শ্রীপুংসয়োঃ স্নেহ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধ্যানে এব সংসৃতিং আত্মনাশ মায়াবাতক বিধান জানন্ ॥ ১৬ ॥

বিশাং সর্ব ভূমণ্ডল সম্বন্ধি ধনানাং অহঁতমং অতিশয়েনাইতীতি তং ॥ ১৭ ॥

বর্ষপূগানপি ব্যাপ্য বিষয়েষু আসম্যাক্ সেবিত মাসক্তিযন্ত তথা ভূতমপি ষড়্বিংশবর্গং কণেনৈব যুমুচে উপৈক্ষত ইন্দ্রিয়াধী-  
নো ন বভূবেত্যর্থঃ । নীড়ং যুমুচে নীড়াধীনো যদা নভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধূতং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন সঃ । ভাগবতীং ভগবদ্ধামি প্রেমবৎ পার্শ্বদহঃ প্রতীতঃ খ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

গাথাঃ ছাগেতিহাসং আত্মনঃ স্বস্ত প্রস্তোভমুপালভ্তনমেব বস্ত্ততো মেনে । স্নেহে বৈক্লব্যাদেব হেতোঃ শ্রীপুংসয়োঃ পরিহাস  
তুল্য মুক্তং । তেন হে দেবযানি ময়া যদা কৃপয়া পানীয়কৃপাতৃতাভূঃ তৎ পরিশোধনং তদা সম্যাক্ কৃতং যদহমেতাবস্ত্তং

না । দক্ষিণ পূর্বদিকে যদুকে, পশ্চিমদিকে তুর্কস্বকে এবং উত্তরদিকে অনুকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬ ॥

পরে অখিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে কত্রিয়োত্তম প্রিয়তম পুত্র পুরুকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজ তনয়-  
দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি রাজা বহুতর বৎসর পর্য্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা স্তম্ভিত  
করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবানাত্ত, পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষি-  
শাবক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় কণমধ্যে ইন্দ্রিয়স্তম্ভ বিসজ্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তিনি সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাঁহার আত্মানুভব দ্বারা ত্রিগুণাত্মক লিঙ্গ নিরন্ত  
হইল । অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্মল পরব্রহ্ম বাস্তদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ  
করিলেন ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ ! দেবযানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাৎ নিবৃত্তিমার্গ  
প্রোৎসাহন জ্ঞান করিলেন, তথাচ শ্রী পুরুষের পরম্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের ন্যায় ঐ ইতিহাস কথিত  
হইয়াছিল । অতএব ঐ অবলা পানীয়শালায় গমনকারীদের ন্যায় ঈশ্বরপরতন্ত্র স্নহদাগের সহবাস



সৰ্বত্র সঙ্গমুৎসৃজ্য স্বপ্নোপম্যেন ভার্গবী। কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য ব্যধুনোল্লিঙ্গমাশ্রয়নঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেদসে। সৰ্বভূতাধিবাসায় শান্তায় বৃহতে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতং  
নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৯ ॥ \* ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

পূরোবংশং প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত। যত্র রাজর্ষয়ো বংশা ব্রহ্মবংশাশ্চ জজ্ঞিরে ॥

জনমেজয়োহভূৎ পুরোঃ প্রচিহ্নাস্তৎস্বতন্ততঃ। প্রবীরোহথ মনস্ব্যবৈতস্মাচ্চারুপদোহভবৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি। নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ। শ্রীশুকো বা নমস্করোতি ॥ ২১ ॥

॥ \* ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ \* ॥

বিংশে পিতৃ প্রসাদাপ্ত রাজাসনমহোন্নতেঃ। পূরোবংশেতু দৌয়ন্তে ভরতস্যোধ্যাতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুত্র যদৈকবংশং গ্লানি শুদ্ধাবনয়েত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ে পক্ষেহপ্যোবমেব ইতি ॥ ২০। ২১ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কালং বিষয় মহাক্লৃপে নিপাতিত ইতি মৎপতির্গণাতিশ্রামবোচদিতি দেবযানী জানাতিশ্লেতি ॥

প্রভোহঁরেঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাধনেন কৃষ্ণে মন আবেশিতমিতি চেমমস্কারধানকীৰ্ত্তনাদিভি রিত্যাহ নম ইতি। অত্র যদা অধরীষঃ সপ্তদ্বীপাধি-  
পতিশ্চক্রবর্তী বভূব তদৈব যযাতি স্তম্ভগুলাধ্যক্ষঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিত্যবগীয়তে। ব্রহ্ম মরীচি কশ্যপ বিবশ্বৎ শ্রদ্ধ  
দেবে নভগ নাভাগাধরীষা স্তথা ব্রহ্মজি চক্র বৃধ পুরুষব আয়ু নহব যযাতয় ইতি ব্রহ্মাত স্তম্ভোরষ্টমপুরুষত্বাৎ। অতএবাস্বরীষ  
সঙ্গ প্রভাবাদেব ভাদৃশ বিষয় লম্পটতাপি যযাতে স্তাদৃশী ভক্তির্ঘযাতেশ্চ সঙ্গাদ্বেবযান্যাশ্চ। কিকৈবমেব সূর্য্যবংশ চক্রবংশয়ো  
যুগপৎ প্রবৃত্তয়োৰ্যদা সূর্য্যবংশ্যঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী স্তাতদাচক্রবংশ্য স্তম্ভগুলাধ্যক্ষো রাজা যদা চক্রবংশ্যশ্চক্রবর্তী তদা  
সূর্য্যবংশ্যো রাজৈতু্যভয় বংশ্যানাং ব্যবস্থয়া চক্রবর্তিত্ব রাজস্বৈ জ্ঞেয়ে ॥ ২১ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

পূর্ববংশেহত্র দৌয়ন্তে ভরতস্ত কথাস্থিতঃ। শাকুন্তলমুপাখ্যানং বিংশোহধ্যায়োহত্র বর্ণ্যতে। ব্রহ্ম বংশ্যাশ্চ ব্রাহ্মণ বংশো-  
হুতাশ্চ ॥ ১। ২ ॥

মায়া রচিত বোধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপমা দিয়া সকলই অলৌকিক বিবেচনা করত সৰ্বত্র সঙ্গ  
পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশানন্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্! দেবযানী কিক্রুপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন। “ভগবন্! আপনি বিধাতা, বাসুদেব, সৰ্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শান্ত, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি”। এই প্রকারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ \* ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ \* ॥

বিংশতি অধ্যায়ে পুরুষ বংশবিবরণ এবং তদ্বংশীয় দুঃস্বপ্নতনয় ভরতের যশঃ ॥ \* ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত! সম্প্রতি পুরুষ বংশ বিবরণ বলি শুন। ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। অনেক রাজর্ষি স্তথা ব্রহ্মর্ষি পুরুবংশে উৎপন্ন হয়েন। পুরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয়। তাহার পুত্র প্রচিহ্নান্। তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন। প্রবীরের পুত্র মনস্ব্য, তাহা হইতে চারুপদের উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥